



المكتبة الوطنية للمملكة المغربية
+٠٥٨١٤٥٠١ +٠١٥٤٥٠١ | +٢٧٨٨٤٢١ | ١٤٢٧٥٤٥
Bibliothèque Nationale du Royaume du Maroc



المكتبة الوطنية للمملكة المغربية
+٠٥٨١٤٥٠١ +٠١٥٤٥٠١ | +٢٧٨٨٤٢١ | ١٤٢٧٥٤٥
Bibliothèque Nationale du Royaume du Maroc

المكتبة الوطنية للمملكة المغربية

في المعرض الدولي للنشر والكتاب بالدار البيضاء الدورة 25 / 07-17 فبراير 2019

ذاكرة من أجل المستقبل...

يشكل المعرض الدولي للنشر والكتاب بالدار البيضاء حدثا استثنائيا في المشهد الثقافي بالمغرب. لذا فالمكتبة الوطنية للمملكة المغربية، باعتبارها مؤسسة ثقافية، وفي صلب مهن الكتاب، تعتبر هذا الحدث مناسبة متجددة للتواصل مع جمهور جديد، والتفاعل مع مختلف دور النشر المحلية والعربية والعالمية، وكذا الهيئات والجمعيات الثقافية. وهي مناسبة أيضا، لتعريف زوار المعرض بمنجزات المكتبة، سواء على مستوى تثمين رصيدها الوثائقي، أو على مستوى استثمار خبرتها في تطوير بنية شبكة المكتبات الوطنية، أو أنشطتها الثقافية الإشعاعية.

ان المكتبة الوطنية للمملكة المغربية، الى جانب كونها فضاء للبحث والقراءة، فهي أيضا فضاء لصيانة الموروث الثقافي، الانساني والحضاري المغربي، وتثمينه، لتجسير الماضي والمستقبل. إنها ذاكرة، نريد اقتسامها، وفي الوقت ذاته، من أجل مستقبل مشترك.

لهذا وذاك، تشارك المكتبة الوطنية للمملكة المغربية في الدورة 25 للمعرض الدولي للنشر والكتاب، تحت شعار " المكتبة الوطنية للمملكة المغربية: ذاكرة من أجل المستقبل "

وللحفاظ على هذا الرصيد الوثائقي النادر، خصص برج المعرفة بالمكتبة الوطنية لحمايته وفق شروط بيئية ملائمة. كما تتوفر المؤسسة على مختبرات الترميم والتصوير والتسفير. وتتمينا لهذا التراث الوثائقي، فقد تمت رقمنتها، حسب القيمة التاريخية والمعرفية، بفضل الشراكات الناجحة مع دول صديقة كاليابان، وأيضا المؤسسات والشركات الوطنية كالمكتب الشريف للفوسفاط و أستموم المغرب ولاسامير و لامامدا.

الايداع القانوني: شاهد على ذاكرة النشر بالمغرب

يعتبر الايداع القانوني مرفقا استثنائيا بالمكتبة الوطنية، وعنصر اساسي في جمع وحفظ وتنظيم الرصيد الوثائقي الوطني. وتعد المكتبة الوطنية للمملكة المغربية، الهيئة الرسمية المكلفة بمهمة تسلم و تدبير الايداع القانوني والترقيم الدولي (/ ISSN ISBN)، من خلال الوكالة الببليوغرافية الوطنية، والتي أوكلت إليها مهمة أساسية، تتمثل في إعداد الببليوغرافيا الوطنية، التي تضم كل ما يصدر بالتراب الوطني، من كتب ودوريات، كما ينص على ذلك القانون المنظم لها، والصادر بالجريدة الرسمية عدد 5171 بتاريخ 22 دجنبر 2003 (ظهير شريف رقم 1.03.201 بتاريخ 11 نونبر 2003، الفصل الأول منه، المادة 2).

ذخائر المكتبة الوطنية : صيانة التراث المكتوب

إن جمع وحفظ ومعالجة ونشر التراث الوثائقي الوطني، من المهام الأساسية للمكتبة الوطنية للمملكة المغربية. حيث تضم أكثر من 34000 عنوانا من المخطوطات؛ و 382869 من الكتب النادرة؛ و رصيدها من الدوريات، يصل عددها أكثر من 20345 عنوانا، منها 14240 عنوانا من المجلات، و 6105 عنوانا من الجرائد؛ أما الرصيد الإيكولوجي (خرائط، تصاميم، صور، مجموعات فنية وأثرية قديمة) فيضم 67548 وثيقة.

La Bibliothèque Nationale du Royaume du Maroc au Salon International de L'édition et du Livre

Une mémoire pour l'avenir...

Le Salon International de l'Édition et du Livre est l'un des événements phares de la saison culturelle au Maroc. Pour la BNRM, qui se trouve placée au cœur des métiers du livre, ce rendez-vous est incontournable pour que l'institution s'ouvre davantage sur son monde et renouvelle ses liens avec les professionnels du livre mais aussi avec son grand public, en l'occurrence : ses lecteurs ! Etre présent en cette 25^{ème} édition du Salon International de l'Édition et du Livre est une fois de plus une occasion pour que la BNRM sensibilise sur ses avancées dans le domaine de la bibliothéconomie, mais aussi dans la sauvegarde du patrimoine écrit et la conservation de la mémoire éditoriale nationale.

Bien plus qu'un espace de recherche et de lecture, la BNRM se veut un espace de préservation de l'héritage culturel, humain et civilisationnel marocain, un gîte du savoir ou se dresse un pont entre le passé et l'avenir... Une mémoire que l'on voudrait partagée et un avenir que l'on voudrait commun.

VOILÀ POURQUOI LA BNRM PARTICIPE CETTE ANNÉE SOUS LE SIGNE DE :

LE DÉPÔT LÉGAL : témoin d'une mémoire éditoriale nationale

Service exclusif de la BNRM, le dépôt légal consiste en la collecte, la préservation et la conservation de la production documentaire nationale par attribution de numérotation internationale et internationale.

Le dépôt légal a un triple but de conservation, de signalement et de communication des documents :

- conservation à long terme de tous les documents produits, dans une perspective patrimoniale ;
- signalement des nouveaux documents dans les bibliographies nationales ;
- communication des documents signalés, soit en original, soit en reproduction, notamment par le biais du prêt entre bibliothèques.

Dans ce sens, le dépôt revêt un intérêt primordial dans la conservation de la bibliographie nationale et demeure, de ce fait, le témoin de la mémoire éditoriale marocaine à travers les générations.

Les trésors de la BNRM : une conservation du patrimoine écrit

De part la loi n°67-99 qui porte sur sa création, la BNRM a pour mission première d'assurer la collecte, le traitement, la conservation et la diffusion du patrimoine documentaire national.

La BNRM compte parmi ses collections plus de **34.000 titres** de manuscrits, **382.869 livres rares**, un fonds de périodiques constitué de plus de **20345 titres** dont **14240 titres** de revues et **6105 titres** de journaux, des collections spécialisées constituées de **67 548 documents** : cartes, plans, photos anciennes et objets rares comme les coffrets et les astrolabes.

Ce fonds documentaire patrimonial est abrité au niveau de la tour de conservation, où il est préservé sous conditions climatiques adéquates. Devenue une référence en la matière, LA BNRM assure la restauration de son patrimoine écrit au niveau de ses laboratoires de restauration.

Ce fonds précieux est aussi numérisé par ordre d'ancienneté et de priorité, au niveau des laboratoires de numérisation de la BNRM, hautement équipés, grâce aux dons de pays amis comme le Japon et avec le concours d'entreprises citoyennes comme la Fondation OCP, ALSTOM MAROC, MAROC TELECOM, La SAMIR ou encore La MAMDA.

La Bibliothèque numérique: une ouverture sur le savoir et le patrimoine

L'accès à la culture, à la lecture et au patrimoine, est un facteur important du développement d'une société. C'est pourquoi la numérisation constitue l'un des chantiers prioritaire de la BNRM. L'objectif étant de valoriser, préserver, promouvoir et faciliter l'accès, via Internet, aux fonds documentaires patrimoniaux, notamment les documents précieux, fragiles, uniques, rares et les documents les plus sollicités par les usagers de la BNRM.

Depuis l'année 2009 la mise en place d'une Bibliothèque Numérique Marocaine (BNM) permet de mettre à la disposition de tous les utilisateurs marocains et étrangers, des composantes de son patrimoine, contribuant ainsi au rayonnement de la culture Marocaine.



La Bibliothèque Numérique du Maroc est aujourd'hui consultable à partir du portail électronique de la bibliothèque, www.bnrm.ma, elle met à disposition de ses utilisateurs, librement et gratuitement, une collection de différents types de documents (manuscrits, revues, livres, collections spécialisées...).

La BNRM à l'ère du numérique : un projet en expansion et une ambition grandissante

L'institution est plus que jamais motivée à poursuivre son chantier de numérisation et l'étendre aux différents supports documentaires relevant de notre patrimoine nationale.

Dans ce sens, la BNRM ambitionne de numériser ses ressources rares et précieuses et entreprend plusieurs projets de numérisation relatifs à :

- La numérisation de la totalité de ses manuscrits ;
- La numérisation des lithographies et livres rares, livres de droits.
- La numérisation du fonds iconographique et des revues anciennes.

A travers ces projets, la BNRM assure une mise en valeur de ses richesses documentaires aussi bien à l'échelle nationale qu'au niveau international, en s'investissant dans le renforcement de sa bibliothèque numérique sur les plateformes numériques mondiales.

Les activités culturelles : rendez-vous de l'art et du savoir

L'animation culturelle fait partie des missions les plus importantes de la BNRM.

Derrière cette volonté affichée de s'imposer en tant qu'espace privilégié de savoir et de débat, il existe un concept majeur que la bibliothèque adopte et défend, celui de « **VIVRE LA CULTURE DANS NOTRE PAYS** ».

Il s'agit là de comprendre ce que le mot culture peut signifier, véhiculer ou inculquer à travers les multiples activités que la bibliothèque organise.

Ce mot culture tel qu'il est conçu et voulu à la BNRM, n'a de sens que si on le perçoit sous l'angle de l'ouverture, de la diversité, et de la démocratisation de l'art et du savoir.

C'est alors que tous les choix dans la programmation culturelle de la BNRM deviennent avant tout des choix stratégiques qui tendent tous vers un seul et même objectif, celui d'offrir aux citoyens un espace convivial d'échange d'idées et de rencontres scientifiques, littéraires et artistiques.

Les collections offertes : merci aux donateurs

Les dons et legs représentent des ressources précieuses pour la Bibliothèque Nationale du Royaume du Maroc. Constituées de bibliothèques privées, d'ouvrages ou de pièces de grande valeur, d'objets rares ou d'ensembles originaux, les collections reçues par voie de donation viennent confirmer la position de la BNRM comme institution pérenne assurant la conservation, la valorisation et la diffusion du patrimoine documentaire. Un geste symbolique auquel la BNRM rend hommage en cette 25ème Edition Du Salon International de l'Édition et du Livre.



المجموعات المهداة : شكرا للواهبين.

المجموعات المهداة، هي تلك المكتبات الخاصة، لشخصيات وعائلات، تم إهداؤها إلى المكتبة الوطنية. وهي عبارة أيضا عن مجموعات من الكتب والمخطوطات ومختلف الحوامل الوثائقية، ذات القيمة المعرفية والتاريخية. والمكتبة الوطنية، التي تسعد بأريحية هؤلاء الذين يمنحونها تراث عائلاتهم، فإنها لن تجد أحسن من مناسبة المعرض الدولي للنشر والكتاب، لتقديم الشكر الجزيل والتقدير الكبير لكل من وضع الثقة في مؤسستنا احتضان مكتبات خاصة لشخصيات وطنية وأجنبية، ساهمت في التاريخ المعاصر لبلادنا.

المكتبة الرقمية: واجهة على المعرفة والتراث:

إن الولوج إلى عالم الثقافة والقراءة والتراث عامل أساسي لتطوير مجتمع المعرفة، لذا تعتبر المكتبة الوطنية للمملكة المغربية الرقمنة إحدى أولوياتها وأوراشه الأساسية، ذلك أن مشروع رقمنة الرصيد الوثائقي النادر المتوفر في المكتبة الوطنية هو مشروع استراتيجي، يروم تهمين هذا الرصيد والحفاظ عليه وتيسير الولوج إليه وتوسيع دائرة الاستفادة منه، من خلال المكتبة الرقمية التي وضعت رهن إشارة الباحثين المغاربة والأجانب، سواء داخل المكتبة الوطنية أو عبر البوابة الإلكترونية التي يجد فيها الزائر مختلف أصناف الرصيد الوثائقي النادر، ببسر وبدون مقابل.

الأنشطة الثقافية : لقاء الفنون والمعرفة

يشكل التنشيط الثقافي حلقة من حلقات الفعل الثقافي للمكتبة الوطنية، بل إنه إحدى رهاناتها في التواصل والتفاعل والتداول بين الانتاج المعرفي، الوطني والعالمي، والمتلقي باختلاف تنوعه وفئاته، لذا تحرص المكتبة الوطنية على اختيار سياستها الثقافية بناء على مهامها، سواء على المستوى المهني، أو على المستوى الثقافي العام.

" لنعش الثقافة في بلادنا "، هو الشعار الذي نتبناه وندافع عنه، وهو ما تعكسه الأنشطة الثقافية التي ننظمها، وفي فضاء حي، يمنح للمواطنين فرصة اللقاء والحوار والنقاش والتعبير عن أفكارهم وأسئلتهم.

